

# APPROCHES

Arts, Littérature et Sciences Humaines

Revue Semestrielle

## AUTEURS du numéro 192

- Sylvie Peyturaux :** Directrice de la rédaction d'APPROCHES, agrégée et Docteur en philosophie, Sylvie Peyturaux enseigne en Classes préparatoires aux Grandes Écoles.
- 
- Anne-Marie Baron :** Docteure ès lettres et critique de cinéma. Elle est présidente de la Société des Amis d'Honoré de Balzac et de la Maison de Balzac. Spécialiste de Balzac et des adaptations cinématographiques de son œuvre, elle a publié de nombreux essais sur littérature et cinéma.
- Éric Benoit :** Professeur de littérature française à l'Université Bordeaux Montaigne. Éric Benoit est membre de l'Institut Universitaire de France (IUF) depuis 2022. Ses travaux portent principalement sur la littérature des XIXe et XXe siècles et la poétique de la modernité.
- Christian Cavallé :** Ancien professeur de philosophie, auteur d'essais de philosophie et de poésie, d'articles de revue (notamment dans *Approches*), de fables et de récits pour la jeunesse. Publication récente : *Traverses du réel – Essai d'une démarche (para) philosophique et poétique*, Paris, L'Harmattan, 2025.
- Jérôme Constantin :** Docteur en littérature française de l'Université Sorbonne Nouvelle. Ses travaux portent sur les représentations de la vérité et du déclin dans les littératures modernes et contemporaines.
- Charles Garatynski :** Ecrivain d'origine polonaise par sa mère, il écrit entre deux langues. Il a publié des essais et articles dans *La Revue des Deux Mondes*, *La Quinzaine littéraire* et *ActuaLitte*, consacrés à Witold Gombrowicz, Bruno Schulz et Stanisław Witkiewicz. Sa pièce *Heraut de la démocratie* a été mise en scène à Nantes en janvier 2026.
- Maria Ibrahim :** Docteure en philosophie, affiliée à l'Université Saint Joseph de Beyrouth (USJ). Elle a soutenu en 2025 une thèse intitulée *L'arrachement moral, au croisement de la philosophie et de la littérature*. Ses recherches portent principalement sur la philosophie morale, l'existentialisme, l'analyse philosophique de la littérature et du cinéma, la théologie et la phénoménologie.

- Jean-Bernard Jolly :** Directeur et rédacteur en chef de la revue *Approches* de 1986 à 2010.
- Gilles D. Perez :** Ecrivain français, agrégé de philosophie, Gilles D. Pérez a enseigné la philosophie en France et à l'étranger tout en menant une activité littéraire centrée sur les thèmes de l'intime et de l'existence. Son dernier ouvrage paru est *Une vie à êtreindre*.
- Déborah Winterstein-Graciani :** Rédactrice culturelle et chercheuse en études culturelles. Ses travaux portent sur les cultures médiatiques contemporaines, les imaginaires numériques et les transformations du rapport à la vérité à l'ère des images générées par intelligence artificielle. Elle s'intéresse particulièrement aux formes narratives et visuelles issues du cinéma, de l'animation et des cultures populaires, qu'elle analyse à la croisée de la théorie des médias et de l'étude des imaginaires.