

APPROCHES

Arts, Littérature et Sciences Humaines

Revue Semestrielle

SOMMAIRE de la revue

▪ Edito

Sylvie Peyturaux, directrice de la rédaction.....5

▪ Dossier – Vérité/Post-vérité

Court Dialogue entre la Vérité et la Post-vérité

Gilles D. Perez.....9

Pré-histoire de la post-vérité

Éric Benoit..... 13

Witkacy, prophète de la post-vérité ? Drogue, propagande et falsification du réel dans L'inassouvissement

Charles Garatynski..... 33

Fausseté de la « post-vérité »

Christian Cavaillé..... 47

L'autorité du faux : images animées, IA et vérités sensibles (de Méliès à l'algorithme)

Déborah Winterstein-Graciani..... 57

Qui continue à chercher la vérité ?

Maria Ibrahim..... 69

F. for Fake (Vérités et mensonges) d'Orson Welles

Anne-Marie Baron.....87

La vérité désarmée : Camus, Orwell et la résistance du langage à l'ère du mensonge

Jérôme Constantin..... 91

▪ Culture

Hurlevent d'Emerald Fennell. Réflexions sur une adaptation

Anne-Marie Baron..... 101

Vérité filtrée : le regard sous influence

Déborah Winterstein-Graciani..... 105

Une vision de l'unité humaine : Antoine de Saint-Exupéry

Jean-Bernard Jolly.....111